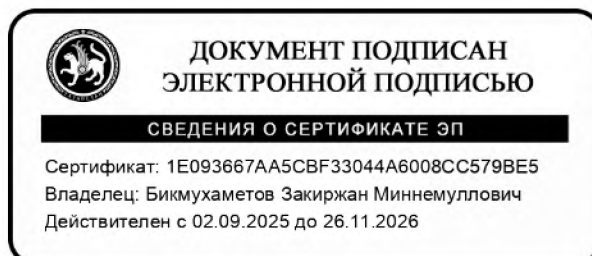


**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САБИНСКИЙ АГРАРНЫЙ КОЛЛЕДЖ»**



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.10 ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ

**СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 08.02.01 СТРОИТЕЛЬСТВО И ЭКСПЛУАТАЦИЯ ЗДАНИЙ И
СООРУЖЕНИЙ**

2025

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности (специальностям) 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений

Разработчик:

**Преподаватель первой квалификационной категории ГАПОУ «Сабинский аграрный колледж»
Мухарлямов Рустем Ильсурович**

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

История архитектуры

1.1 Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) 08.02.01 «Строительство и эксплуатация зданий и сооружений».

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина является вариативной в цикле «Общий гуманитарный и социально-экономический цикл»

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины студент должен уметь: – определять архитектурные стили разных эпох; – определять главное в архитектурных стилях.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен знать:

- Виды жилых и культовых сооружений, возводимых в эпоху Первобытнообщинного строя;
- архитектурные памятники Древнего Египта, Древней Греции, Древнего Рима в период рабовладения;
- древнехристианскую архитектуру;
- русское деревянное зодчество феодальной Руси;
- архитектурные памятники Московского Кремля;
- стили в русской архитектуре;
- архитектурные стили: романтический, готический;
- архитектурные памятники итальянского Возрождения: Ренессанс, Барокко; - строительную технику и конструкции разных эпох.
- *стили в русской архитектуре,*
- *архитектурные стили: романтический . готический*
- *древнехристианскую архитектуру.*

Учебная дисциплина «История архитектуры» способствует формированию у обучающихся **общих компетенций:**

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам

ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках.

ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

1.4 Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

Объем образовательной нагрузки студента 36 часов, в том числе:

Аудиторной учебной нагрузки студента 34 часов;

Самостоятельной работы студента 2 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Объем образовательной нагрузки	36
Самостоятельная работа обучающегося	2
Во взаимодействии с преподавателем в том числе:	
Всего учебных занятий	34
Теоретического обучения	28
Лабораторных и практических занятий	6
Промежуточная аттестация в форме зачета	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «История архитектуры»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа студентов, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень усвоения
Раздел 1. Зарождение архитектурной деятельности человека			
Тема 1	Содержание учебного материала		1
1.Зарождение архитектуры первобытнообщинного строя	Введение. Цели и задачи предмета. Содержание дисциплины «История архитектуры». Значение предмета для будущей профессии. Связь истории архитектуры с другими изучаемыми дисциплинами.	2	
	Палеолит (40-10 тысяч лет назад). Палеолитические стоянки длительного пользования. Орудия труда. Геоклиматические факторы, характер ландшафта и растительности, животный мир в период палеолита. Общинные дома. Строительные материалы. Ориньяк-Солютрейский период. Первобытнообщинный строй, периоды развития человеческого общества: мезолит, неолит, бронзовый век, железный век, эпохи бронзы. Планировка жилищ в период неолита, строительный материал для конструкции крыши и стены, внутренней отделки жилища. Мегалитические сооружения: менгиры, дольмены, кромлехи. Организация жилой среды, экономика, культура в бронзовом веке. Виды городской застройки, система планировки поселений у кочевых племен. Технические возможности труда в железном веке. Оседлые срубные поселки и кочевые жилища в этот период развития общества. Исторические выводы об архитектуре первобытнообщинного строя.	4	1
	Практическая работа №1 Мегалитические сооружения: менгиры, дольмены, кромлехи.	2	1,2
Раздел 2. Архитектура государств древнего и античного мира			
Тема 2.1	Содержание учебного материала	2	
Архитектура Двуречья	Архитектура рабовладельческой эпохи в Двуречье. Основные объекты строительной деятельности в Двуречье. Основные строительные материалы, применяемые в народном строительстве и в строительстве дворцов и Храмов. Объемно планировочные решение при возведении жилых домов, дворцов и храмов. Вавилон 6 век до н. э. Дворец правителя Вавилона - Навуходоносора, объемно планировочное решение, строительный материал, внутренняя отделка. Сады Семирамиды (Висячие сады) – грандиозное сооружение, примыкавшее к дворцу правителя Вавилона. Конструкция Висячих садов, способ полива растений, цель постройки данного сооружения.		1
	Практическая работа №2 Архитектура государств древнего и античного мира	2	
Тема 2.2	Содержание учебного материала	2	
Архитектура Др. Персии, Др.	Архитектура Древней Персии. Создание нового типа царских приемных залов – ападанов. Строительство укрепленной резиденции – политического центра империи – Персеполя. Архитектура Древнего Ирана. Создание		1

Ирана, Др. Египта	Парфянского царства. Вид древних иранских городов – крепостей. Значение айвана в иранском зодчестве. Архитектура Древнего Египта – конец 4 тысячелетия и начало 3 тысячелетия до н. э. Комплекс пирамид в Гизе: три большие пирамиды, квартал погребальных сооружений – масштаба «малые пирамиды», страж города мертвых - Сфинкс		
	Практическая работа №3 Архитектура государств древнего и античного мира	2	
Тема 2.3 Архитектура Древней Греции, Др. Рима	Содержание учебного материала	4	1
	Архитектура Древней Греции – 12 века до н. э. Архитектура Древней Греции в период рабовладения. Климатические условия, наличие строительного материала, рельеф местности. Этапы развития Древнегреческой архитектуры: Гомеровский период 13-12 века до нашей эры. Архаический период 7-6 века до нашей эры. Классический период 5-6 века до нашей эры. Эллинистический период 4 век до нашей эры – 1 век нашей эры. В период архаики складываются различные типы греческих храмов: храм в антах, простил, амфипростил, периптер и др. Стоечно-балочная конструкция – ордер, формы ордерной системы: дорический, ионический, коринфский. Архитектурный ансамбль – Афинский Акрополь, храм Зевса в Олимпии – архитектурные памятники классического периода. Храм Артемиды Эфесской, Фаросский маяк - чудеса света, построенные в эллинистический период архитектуры Древней Греции. Архитектура древнего Рима 7 век до нашей эры – 5 век нашей эры. Географическое положение Древнего Рима. Влияние архитектуры Древней Греции на развитие Архитектуры античной Италии. Строительный материал природный и изобретение Бетона: применение кладки на растворе, что дало возможность римлянам возводить арочные и сводчатые конструкции покрытия. Строительство в Риме Форумов в честь императоров и базилик гигантских размеров. Крупнейшее сооружение Рима эпохи Империи (30 годы до нашей эры 476 год) гигантский амфитеатр Колизей. Храм всех богов – Пантеон. Грандиозные термы – самые сложные в конструктивном и технологическом отношении сооружения периода распада Римской Империи (3-5 века).		
Раздел 3. Архитектура и искусство средневековой Европы			
Тема 3.1 Древняя христианская архитектура. Архитектура Византии	Содержание учебного материала	2	1
	История архитектуры европейского средневековья. Зарождение христианства и влияние его на архитектурные стили. Базилика господствующий тип христианского храма. Три этапа развития византийской архитектуры: ранневизантийский, средневизантийский, поздневизантийский. Купольные храмы. Системы опирания купола. Строительные материалы. Собор Святой Софии в Константинополе. Его конструктивное и планировочное решение и дальнейшую судьбу Собора после падения Константинополя.		
Тема 3.2	Содержание учебного материала		

<p>Архитектура Дороманского и Романского периода в Европе V-XII вв. Готический период</p>	<p>Конструктивные и планировочные особенности романской архитектуры в странах Европы: Франции, Англии, Германии, Италии.</p> <p>Основные объекты строительства: замки и монастыри. Романская базилика. Типы сводов. Особенности готической архитектуры в странах Европы. Стилиевые особенности готики Франции, Германии, Англии.</p> <p>Родина готики – Северная Франция – стиль стрельчатых арок.</p> <p>Крупнейшие сооружения готики во Франции – Нотрдам де Пари, Римский собор: в Англии – собор Кентерберийский и Вестминстерское аббатство: в Германии – собор во Фрейбурге и Кельне.</p>	4	
<p>Раздел 4. Архитектура эпохи Возрождения и Барокко</p>			
<p>Тема 4.1 Архитектура Возрождения, Барокко</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Раннее Возрождение в Италии. 15 век - новая буржуазная культура - Ренессанс. Возрождение цилиндрических и крестовых сводов в архитектуре соборов. Расцвет архитектуры во Флоренции, строительство дворцов городской знати и соборов. Архитектура Высокого Возрождения, Позднего Возрождения. Филиппо Брунеллески, Донато Браманте, Рафаэль Санти, Микеланджело Буонарроти, и др. архитекторы. Раннее Барокко в Италии. Зрелое Барокко в Италии. Особенности архитектурной организации пространства. Градостроительство Италии</p>	2	1
<p>Раздел 5. Русская архитектура</p>			
<p>Тема 5.1 Русское зодчество с древних периодов до XVII в.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Предпосылки деревянного зодчества на Руси. Орудия труда и мера длины плотников. Лес как основной строительный материал. Основные конструктивные формы деревянных домов, церквей, теремов гридниц. Строительство на Руси первого каменного соборного Храма Успения Богородицы. Роль Великого князя Владимира в русской архитектуре. Строительство городов: Киев, Смоленск, Чернигов, Новгород – стилиевые школы и конструктивные особенности архитектуры этих городов.</p> <p>Княжество Ярослава Мудрого и его роль в строительстве главного христианского храма на Руси – Метрополии Русской – Софийского Собора в Киеве. Успенский собор. Дмитриевский собор. Пятницкая церковь. Пскова Преображенский собор. Период создания централизованного русского государства. Церковь в селе Коломенском. Шатровые церкви. Период централизованного русского государства. Ансамбль Митрополичьего дома. «Нарышкинское барокко». Строительная техника и конструкции. Московский Кремль. Географическое положение города Бийска, история развития как города. Бийская крепость. Мост через реку Бию, Драматический театр, Дворец АО «Полиэкс», Дом культуры котельного завода, краеведческий музей им. Бианки, Дом работников просвещения – и другие архитектурные памятники г. Кирова и Кировской области.</p>	4	1
	<p>Самостоятельная работа: Дать анализ историческим выводам о развитии хозяйства и общества при первобытнообщинном строе; выявить, какой опыт строительства был накоплен в самых разнообразных климатических условиях и принципы социальной организации пространства, что повлияло на расселение человека и на совершенствование типов его жилища. Проанализировать и сопоставить различные версии строительства пирамиды Хеопса, ознакомиться с величайшими архитектурными памятниками Венеции, собором</p>	2	

Св. Петра в Риме. 1. Изобретение регулярного города - гипподамова система; 2. Античная архитектура Северного Причерноморья и Крыма; 3. Античная архитектура Закавказья и Средней Азии.		
Зачет	2	
Всего:	36	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета социально-экономических дисциплин.

Кабинет № 207

- ИНТЕРАКТИВНЫЙ КОМПЛЕКТ/доска SMART, мультимедиа-проектор EPSON

- КОМПЬЮТЕР LENOVO ideapad 330

3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

Основные источники:

1. Основы архитектуры и строительных конструкций: учеб, для вузов / ред. А. К. Соловьев. - Москва: Юрайт, 2015. - 458 с. - (Бакалавр. Базовый курс).

2. История композиции в архитектуре [Электронный ресурс]: учеб. -метод. пособие для студентов направления 270800.62 всех профилей подготовки, всех форм обучения / ВятГУ, ФСА, кафедра А; сост.: Г. М. Безверхов, Л. Б. Безверхова, Т. В. Богословская. - Киров: [б. и.], 2016. - 11 с.

3. Курило, Л. В. История архитектурных стилей [Электронный ресурс]: учеб. / Л. В.

Курило, Е. В. Смирнова. - М.: Сов. спорт, 2012. - 216 с.

Дополнительные источники:

1. Афонькин, Сергей Юрьевич. История архитектурных стилей: школьный путеводитель /

С. Ю. Афонькин. - Санкт-Петербург: БКК, 2013. - 92, [3] с.: цв.ил. - (Узнай мир. История).

2. Ильина, Татьяна Валериановна. История отечественного искусства от Крещения Руси до начала третьего тысячелетия: учебник / Т. В. Ильина; С.-Петерб. гос. ун-т. - 5-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2012. - 473 с. : ил. - (Бакалавр)

3. Ильина, Татьяна Валериановна. История искусства Западной Европы от Античности до наших дней: учебник / Т. В. Ильина; С.-Петерб. гос. ун-т. - 5-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт,

2012. - 435 с. : ил. - (Бакалавр)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения студентом индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - определять архитектурные стили разных эпох; - определять главное в архитектурных стилях. <i>знать:</i> - виды жилых и культовых сооружений, возводимых в эпоху первобытнообщинного строя; - архитектурные памятники Древнего Египта, Древней Греции, Древнего Рима в период рабовладения; - древнехристианскую архитектуру; - русское деревянное зодчество феодальной Руси; - архитектурные памятники Московского Кремля; - стили в русской архитектуре XVIII-XX века; - архитектурные стили: романтический, готический; - архитектурные памятники итальянского Возрождения: Ренессанс, Барокко; - строительную технику и конструкции разных эпох. - <i>стили в русской архитектуре,</i> - <i>архитектурные стили: романтический готический древнехристианскую архитектуру.</i> 	<p>Контроль умений определять архитектурные стили различных эпох по предложенным иллюстрациям и слайдам архитектурных памятников.</p> <p>Устный опрос;</p> <p>Сообщение по темам: Пирамиды в Гизе; Семь чудес света; Амфитеатр Колизей; Храм всех богов – Пантеон – презентация.</p> <p>Письменный опрос по теме: архитектура Византии.</p> <p>Сообщения по теме: Софийского Собора в Киеве. Успенский собор. Дмитриевский собор. Пятницкая церковь. Пскова-Преображенский собор. Шатровые церкви. «Нарышкинское барокко» - презентация.</p> <p>Письменный опрос по теме: Башни Московского Кремля.</p> <p>Устный опрос по теме: Стили барокко, классицизм, их конструктивно-технические особенности.</p> <p>Сообщение по теме: Романский и готические стили – презентация.</p> <p>Терминологический диктант.</p> <p>Устный опрос по каждой эпохе, касающийся только строительной техники и конструкций.</p>

Примерные вопросы для подготовки к зачету:

- Зарождение архитектурной деятельности человека Зарождение архитектуры первобытнообщинного строя
- Архитектура государств древнего и античного мира
- Архитектура Двуречья
- Архитектура Др. Персии, Др. Ирана, Др. Египта
- Архитектура Др. Греции, Др. Рима
- Архитектура и искусство средневековой Европы
- Древняя христианская архитектура. Архитектура Византии

Архитектура Дороманского и Романского периода в Европе V-XII вв.
Архитектура эпохи Возрождения и Барокко
Архитектура Возрождения, Барокко